

## Verfahren des Wissenstransfers

### Eckpunkte „guter“ Präsentationen

#### **Leitsatz** (auch für Präsentationen)

Sag' es mir, und ich werde es vergessen.

Zeige es mir, und ich werde mich daran erinnern.

Beteilige mich, und ich werde es verstehen

(Lao Tse zugeschrieben)

⇒ Dreiklang aus *vortragen* - *visualisieren* - *mitnehmen*

daraus ergeben sich (vor allem) sechs Aspekte:

#### **1. Form**

- Titel der Präsentation
- Angaben zur/ zum Autor/ in
- Background (z. B. der Rahmen für die Präsentation)
- authentisches Design = Ihrer Person entsprechend
- klares Design = einheitliches Design = Wiedererkennung!  
(z. B. Typen, Punktgrößen etc.)
- Powerpoint-eigene Präsentationsmöglichkeiten („technische Spielereien“) auf Zweckmäßigkeit (also kritisch) prüfen

#### **2. Struktur**

- sachlich angemessene Struktur
  - ⇒ gegliederte Präsentation (drei „klassische“ Elemente):
    1. Hinführung
    2. Darlegung
    3. Zusammenführung
- Verwendung externer Dokumente auf Sachlichkeit hin untersuchen (z. B. Bilder einspielen, Videosequenzen einbinden, Tondokumente präsentieren), wenn dies hilfreich erscheint (insb. Problematik der Verstehbarkeit beim „ersten [und einzigen] Mal“ des Hörens oder Sehens beachten!)

#### **3. Volumen**

- *Stichpunkte* visualisieren
- auf ausführliche Texte in der Regel verzichten  
(ggfs. als unverzichtbares Zitat)
- in der Regel: acht (inhaltliche) Folien (sollten) reichen  
(zzgl. Titelblatt, Zusammenfassung, ggfs. Verweise [z. B. Literatur, Web-Verweise, Kontaktadresse/ n])

#### **4. Visualität**

- Übereinstimmung von Inhalt und Form
- Lesbarkeit im Blick
- Reaktionsräume geben  
(Zeit zum Lesen und Verstehen lassen)

#### **5. Distanz**

- Abstand zur Präsentation pflegen  
(nicht bloß vortragen, was alle lesen können)  
⇒ eigener Beitrag
- Dreiklang:  
Vortragen = Erkennen des Gehörten  
Visualisierung = Erkennen des Gesehenen  
Beteiligen = Raum für Reaktionen lassen (z. B. Nachfragen)

#### **6. Handout**

- an die Hand geben  
(z. B. als Abdruck der Präsentation)
- Aushändigung wohl eher im Anschluss  
([eher] ungeteilte Aufmerksamkeit für Vortrag, Visualisierung und Beteiligung)

#### **Zusammenfassung**

6 Aspekte:

- Form: authentisch/Ihrer Person entsprechend, klares Design
- Struktur: sachlich, gegliedert (3-Elemente-Technik)
- Volumen: acht Folien reichen
- Visualität: Übereinstimmung von Inhalt und Form
- Distanz: Abstand zur Präsentation, eigener Beitrag
- Handout: an die Hand geben, eher im Anschluss